

Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	ORLANDO ANDRES CORTES ISAO
Informe de Actividades N.º	2 de 2
Periodo	01/12/2024 a 20/12/2024
Número del Contrato	6082 del 28 de octubre de 2024
Objeto:	PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO FORMADOR EN EL PROGRAMA DE MÚSICA EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA SECRETARÍA DE CULTURA
Plazo	UN (01) MES Y VEINTE (20) DÍAS
Valor Total del Contrato	SEIS MILLONES DE PESOS M/CTE (\$6´000.000)
Valor del Periodo del Informe	\$2´400.000 DOS MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS M/CTE
Fecha de Inicio	31/10/ 2024
Fecha de Terminación	20/12/2024
Proyecto	FORTALECIMIENTO Y MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA.
Supervisor	JUAN PABLO NOREÑA CARDONA (DIRECTOR TÉCNICO DE LA BANDA SINFONICA)
Dependencia	SECRETARIA DE CULTURA/ ÁREA DE MÚSICA.

Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES																		
1. Formar a los estudiantes en el programa de música en la sede y/o subsees urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de los procesos de formación Artística y Cultural que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira.	<i>Durante el periodo de este informe del 1/12/2024 al 20/12/2024 ya las clases han terminado para las subsees asignadas.</i> <table><tr><td>1</td><td>ENSAMBLE PACÍFICO</td></tr><tr><td>2</td><td>SEMILLEROS SEMLAP</td></tr><tr><td>3</td><td>ENSAMBLE PIQUIÑAS</td></tr><tr><td>4</td><td>ENSAMBLE JAIME SALAZAR</td></tr><tr><td>5</td><td>ENSAMBLE INPEC</td></tr><tr><td>6</td><td>ENSAMBLE MALABAREANDO</td></tr><tr><td>7</td><td>SEMILLERO COMBIA</td></tr><tr><td>8</td><td>SEMILLERO ALFONSO JARAMILLO</td></tr><tr><td>9</td><td>ENSAMBLE MAQUERULE</td></tr></table> <i>1.Ensamble pacifico: Para el cumplimiento de este alcance con el ensamble pacifico por motivos de cierre de escolar solo el proceso final se desarrolló de manera parcial, sin embargo se logró realizar un ensamble instrumental con los estudiantes de ritmos pacifico como bunde, porro chocoano y currulao.</i> <i>2.Para la ejecución de este alcance se realizaron una serie de clases y muestras artísticas, el grupo de música afro de la fundación Semlap fue el grupo más avanzado del proceso logran tener un ensamble sólido y de buena participación de los estudiantes.</i> <i>3.En la ejecución de este contrato el grupo de musca afro piquiñas del chango por sus ocupaciones de actividades culturales no se dictaron clases como reposa en las evidencias de este informe, el balance general</i>	1	ENSAMBLE PACÍFICO	2	SEMILLEROS SEMLAP	3	ENSAMBLE PIQUIÑAS	4	ENSAMBLE JAIME SALAZAR	5	ENSAMBLE INPEC	6	ENSAMBLE MALABAREANDO	7	SEMILLERO COMBIA	8	SEMILLERO ALFONSO JARAMILLO	9	ENSAMBLE MAQUERULE	<i>Las evidencias de la ejecución del contrato se encuentran en los informes de cada periodo.</i>	N.A
1	ENSAMBLE PACÍFICO																				
2	SEMILLEROS SEMLAP																				
3	ENSAMBLE PIQUIÑAS																				
4	ENSAMBLE JAIME SALAZAR																				
5	ENSAMBLE INPEC																				
6	ENSAMBLE MALABAREANDO																				
7	SEMILLERO COMBIA																				
8	SEMILLERO ALFONSO JARAMILLO																				
9	ENSAMBLE MAQUERULE																				

Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Formar a los estudiantes en el programa de música en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de los procesos de formación Artística y Cultural que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira.	<i>del procesos es positivo ya que en el contrato anterior este grupo tuvo una participación activa y constante.</i> <i>4.en la ejecución del contrato para el cumplimiento e este alcance el grupo de música afro de la institución educativa por motivos de cierre de año y semana de recuperación no se dicto clases como reposa en las evidencias de este informe, el balance de esta subsede es bueno ya que en el contrato anterior se realizaron varios ensambles musicales, pese ser una subsede nueva en iniciar el proceso.</i> <i>5. En la subsede del Inpec para el cumplimiento de este alcance para el contrato 6082 se dio de manera normal, hubo un poco de intermitencia en el proceso por actividades de fin de año en centro penitenciario, los estudiantes lograron hacer un ensamble de música parrandera participando de manera activa y propositiva.</i> <i>6. Para el cumplimiento de este alcance en la subsede de la Fundación Malabareando las calles fue satisfactorio ya que fue uno de los grupos más constantes, en esta subsede los estudiantes realizaron ensambles instrumentales de percusión y voz utilizando instrumentos de percusión como tambores, redoblantes, maracas, claves entre otros desarrollando actividades lúdicas dentro de la fundación.</i> <i>7. En la subsede de la institución educativa cambia el proceso se desarrolló de manera normal, los estudiantes asistieron de manera voluntaria en la jornada contraria de la institución, el procesos de formación en percusio se desarrolló satisfactoriamente hacen varios ensambles de canciones como velo que bonito a ritmo de bunde chocuano, la pollera colorá a ritmo de cumbia y ensambles rítmico lúdicos.</i>	<i>Las evidencias de la ejecución del contrato se encuentran en los informes de cada periodo.</i>	N.A

Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Formar a los estudiantes en el programa de música en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de los procesos de formación Artística y Cultural que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira.	<i>8. Para la ejecución de este contrato y el cumplimiento de este alcance la subsede Alfonso Jaramillo se hizo un proceso de formación en música afro colombiano desarrollando actividades de formación en instrumentos de percusión como tambora, redoblante, tambores alegre, guazas, maracas, marimba de chonta y voz, destacando a varios estudiantes del colegio.</i> <i>9. Para el cumplimiento de este alcance del contrato #6082 los niños y niñas de la fundación impacto juvenil recibieron formación en música afro, donde las rondas infantiles del chocó sirvieron para reforzar la identidad cultural de los niños y niñas, participando de manera activa y propositivo del proceso.</i> <i>Durante el periodo de este contrato # 6082 se continuó con el procesos de formación en música de la cátedra afrocolombiana teniendo un promedio de 154 estudiantes divididos entre instituciones educativas, fundaciones, corporación y entidades estatales, durante este periodo las clases se enfocan a cierres de procesos, clausuras de los procesos de formación, se proyecta ara el periodo de 2025 continuar con los procesos de formación en las subsedes atendidas este año además de promover otros espacios de formación que se han identificado como potenciales lugares siendo pertinente atenderlos.</i>	<i>Las evidencias de la ejecución del contrato se encuentran en los informes de cada periodo.</i>	N.A

Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
2. Brindar apoyo a la coordinación en el programa de música en la elaboración y ajustes de documentos académicos (plan de estudio, planeación, documentos de investigación, y/o diseño y enfoque metodológico, malla curricular, propuestas curriculares y evaluaciones) y aplicarlos a los procesos Formación Artística y Cultural del Municipio de Pereira.	Para el periodo asistí a reunión el día 13 de Diciembre con el equipo de formadores del área de coro, en esta reunión se actualizaron documentos académicos, planeadores de área además de socializar temas referentes a la malla curricular. Para el periodo de este informe asistí a reunión el día 20 de Diciembre con el equipo de formadores del área de coro, en esta reunión se hizo una evaluación referente a la implementación de los documentos de plan de estudios y malla curricular en los grupos de formación asignados para el año 2024. Para el cumplimiento de este alcance del contrato #6082 se realizaron una serie de reuniones con el fin de actualizar e implementar estrategias de la enseñanza de la música enfocada en la parte vocal, instrumental y muscas afrocolombianas, estas reuniones cada formador desde su experiencia dio sus aportes para creación de la cartilla de música y el plan de estudios que se pretende implementar el año 2025.	ANEXO 1. REGISTRO FOTOGRAFICO/E VIDENCIAS REUNIÓN CARTILLA 13/12/2024 20/12/2024 <i>Las evidencias de la ejecución del contrato se encuentran en los informes de cada periodo.</i>	N.A

Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
3. Participar del laboratorio pedagógico de formación, investigación e innovación en arte y cultura popular, saberes ancestrales y construcción de tejido social de la Escuela de Arte Comunal de la Secretaría de Cultura de Pereira.	<i>Participé en reunión programada por la coordinación de coro el día 11 de Diciembre, en esta reunión se trataron temas referentes a la catedra de música Afrocolombiana donde se fijaron rutas de atención a las comunidades en saberes ancestrales y dinámicas socioculturales afro en la ciudad con miras a una mejor atención en el año 2025, esta reunión se hizo con la coordinadora del área de coro Leidy Mejía.</i> <i>Para el cumplimiento de este alcance se realizaron una serie de reuniones con la coordinadora de coro Leidy Mejía, en estas reuniones se socializaron estrategias de formación en muscas y practicas afrocolombianas que se han venido adelantado en el procesos de formación de dichas área, además a esto se hizo trabajo de socialización en cuanto a la evaluación del proceso de formación en las diferentes subsedes, dejando un balance positivo y algunos puntos por mejorar en cuanto a la cobertura y asignación de las subsedes.</i>	ANEXO 1. REGISTRO FOTOGRAFICO/E VIDENCIAS LABORATORIO 11/12/2024 Las evidencias de la ejecución del contrato se encuentran en los informes de cada periodo.	La lista de asistencia y registro fotográfico se encuentran al final de cada acta de reunión.

Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
4. Mantener actualizadas las bases de datos de los estudiantes de la sede y subsedes dejando un registro detallado, de acuerdo a los formatos establecidos por la Secretaría de Cultura, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes asignados, y mantener actualizada la información en las plataformas dispuestas por Municipio de Pereira.	Durante la ejecución del contrato # 6082 del 28 de Octubre del 2024 se ingresaron 131 estudiantes en la base de datos y en la actualidad para el cierre de este contrato se registran dicho número de estudiantes distribuidos en 9 grupos asignados con 0 ingresos, 131 Matriculados, 0 retiros, 0 cambios de grupo, para un total de 131 registrados en 9 grupos desde el inicio del contrato hasta el final de la ejecución del mismo. <i>Para el cumplimiento de este alcance cada mes se realizaron retiros, de la base de datos ya que algunos estudiantes por motivos escolares, cambio de lugar de vivienda y familiares no lograron continuar con el proceso de formación en músicas afro, por lo que en los meses del contrato se hicieron ajustes a dicha base, para la finalización de este contrato se quedó con 131 estudiantes matriculados que participan activamente en el proceso.</i>	ANEXO 2. BASE DE DATOS DIGITAL Las evidencias de la ejecución del contrato se encuentran en los informes de cada periodo.	N.A

Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
5. Apoyar las actividades culturales y artísticas, realizadas por la Secretaría de Cultura, cuando se requiera, así como asistir a las mesas de trabajo, eventos y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira.	<i>Asistí a presentación de bienvenida a la navidad el día 2 de Diciembre en la instalaciones de la Alcaldía municipal con el grupo representativo coro Stacatto donde se hizo concierto navideño.</i> <i>Asistí a ensayo del coro stacatto el día 2 de Diciembre en las instalaciones del centro cultural Lucy Tejada, este ensayo se realizaron montajes de villancicos y canciones navideñas con los formadores del área de cuerdas frotadas.</i> <i>Asistí a reunión del área de coro con el equipo de formadores el día 3 de Diciembre, en esta reunión se socializo las encuestas de satisfacción realizadas por los beneficiarios de la escuela de formación artística.</i> <i>Asistí a ensayo del coro stacatto el día 3 de Diciembre en las instalaciones del centro cultural Lucy Tejada, este ensayo se realizaron montajes de villancicos y canciones navideñas para apoyos programados.</i> <i>Para el periodo de este informe asistí a reunión convocada por la coordinadora Leidy Mejía el día 6 de Diciembre de 2024 de manera presencial en el centro cultural Lucy Tejada, en esta reunión se trataron temas referentes a la organización de los grupos infantiles, juveniles y subsedes para el año 2025.</i> <i>Asistí a ensayo del coro stacatto el día 10 de Diciembre en las instalaciones del centro cultural Lucy Tejada, este ensayo se realizaron montajes de villancicos y canciones navideñas para apoyos programados.</i> <i>Asistí a evento de desfile navideño el día 14 de Diciembre por las calles céntricas de la ciudad de Pereira con el equipo de formadores del área de coro.</i> <i>Asistí a evento de novena navideña el día 16 de Diciembre apoyando con el equipo de formadores del área de coro con representación musical de música navideña del coro stacatto.</i>	ANEXO 1 REGISTRO FOTOGRAFICO/EN SAYOS STACATTO 2/12/2024 3/12/2024 10/12/2024 17/12/2024 ANEXO 2 REGISTRO FOTOGRAFICO/AP OYOS Y MUESTRAS 2/12/2024 14/12/2024 16/12/2024 19/12/2024 ANEXO 4 ACTAS DE REUNION 3/12/2024 6/12/2024	N.A

Versión: 01

Fecha de Vigencia: Mayo 09 de 2017

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
5. Apoyar las actividades culturales y artísticas, realizadas por la Secretaría de Cultura, cuando se requiera, así como asistir a las mesas de trabajo, eventos y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira.	<i>Asistí al ensayo del coro stacatto el día 17 de Diciembre en las instalaciones del centro cultural Lucy Tejada, este ensayo se realizaron montajes de villancicos y canciones navideñas para apoyos programados.</i> <i>Asistí al evento de novena navideña el día 19 de Diciembre apoyando con el equipo de formadores del área de coro con representación musical de música navideña del coro stacatto.</i> <i>Para el cumplimiento del contrato #6082 para el alcance 5 se realizaron un nutrido número de actividades, estas actividades se enfocaron clausuras de procesos de formación, apoyos e novenas navideñas en colegios y dependencias de la alcaldía, además de hacer ensayos con el coro representativo Stacatto para el montaje de obras navideñas y de música de fin de año.</i>	ANEXO 2 REGISTRO FOTOGRAFICO/AP OYOS Y MUESTRAS 2/12/2024 14/12/2024 16/12/2024 19/12/2024 <i>Las evidencias de la ejecución del contrato se encuentran en los informes de cada periodo.</i>	N.A

Orlando A. Cortes I.

ORLANDO ANDRES CORTES ISAO
Contratista

c.c. 1088243104

Leidy Yohana Mejia

LEIDY YOHANA MEJIA

Juan Pablo N.

JUAN PABLO NOREÑA CARDONA

Vo.Bo.
Supervisor
C.C 75108232